

## *Programma*

**Ore 8.30-9.00**            **Registrazione dei partecipanti**

**Ore 9.30**                **Saluto delle Autorità**

**Apertura dei lavori:**    introduce **Maria Antonella Fusco** (Direttore dell'ING) ed **Ermanno Calcatelli** (Presidente dell'ONB)

**Ore 10.00**            ***1 °Sessione: Agenti biologici e biodeterioramento dei materiali organici, metodologie di analisi e di controllo (prima parte)***

**Moderatori:** **Giulia Caneva** (Università degli studi Roma Tre), **Paolo Mandrioli** (CNR-ISAC, Bologna)

**Ermanno Calcatelli** – **Il ruolo del biologo nella legislazione e normazione vigente** (Presidente dell'ONB, Roma)

**Giovanna Pasquariello** – **L'aerobiologia nella conservazione preventiva delle opere grafiche** (ING, Roma)

**Giulia Fusconi** – **Le collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe dell'ING: problematiche di conservazione** (ING, Roma)

**Flavia Pinzari** – **La biologia del libro fra archeologia e diagnostica** (ICRPAL, Roma)

**Ore 11.30**    *Pausa Caffè*

**Moderatori:** **Pietro Sapia** (ONB, Roma), **Ada Roccardi** (ISCR, Roma)

**Elena Ruschioni** – **L'entomofauna dannosa alla carta: prevenzione e gestione** (ICRPAL, Roma)

**Maria Carla Sclocchi** – **Funghi, batteri e insetti all'attacco della nostra memoria fotografica** (ICRPAL, Roma)

**Giulia Galotta** – **Manufatti lignei: indagini conoscitive e interventi di conservazione** (ISCR, Roma)

**Isetta Tosini** – **I manufatti tessili e i dipinti su tela: diagnostica e conservazione** (OPD, Firenze)

**Ore 13.15**    *Colazione di lavoro*

**Ore 14.00** *1° Sessione: Agenti biologici e biodeterioramento dei materiali organici, metodologie di analisi e controllo (seconda parte)*

**Moderatori:** Italo Tigliè (ex-ISCR, Roma), Anna Rosa Sprocati (ENEA, Roma)

**Giuseppe Trassari Filippetto** – Le matrici xilografiche: diagnostica e prevenzione (ING, Roma)

**Mario Marini** – Termiti e Beni Culturali: riconoscimento, prevenzione e lotta (Università degli Studi di Bologna)

**Paola Valenti** – Metodi di lotta ai biodeteriogeni di libri e documenti (ICRPAL, Roma)

**Franco Palla** – Metodologie biomolecolari per la conservazione e il restauro (Università degli Studi di Palermo)

**Flavia Tasso** – Il Biorestauro: microrganismi al servizio dell'arte (ENEA, Roma)

**Ore 16.00** *2° Sessione: Il rischio biologico negli ambienti di lavoro, negli ambienti di restauro e conservazione*

**Moderatori:** Giovanna Pasquariello (ING, Roma), Oriana Maggi (Sapienza Università di Roma)

**Liliana Frusteri** – Il rischio biologico nei luoghi di lavoro: aspetti normativi e metodologici (INAIL, Roma)

**Catia Moroni** – Prevenzione e gestione del rischio biologico nelle attività di restauro (Sapienza Università di Roma)

**Roberto Albertini** – Strategie di studio degli aeroallergeni (Università degli Studi di Parma)

**Chiara Rogai** – Sicurezza per gli operatori dei beni culturali e piani di emergenza (ONB, Roma)

**Ore 17.30** *Discussione e conclusioni*

**moderato:** Pietro Sapia (ONB, Roma), Giovanna Pasquariello (ING, Roma), Ermanno Calcatelli (ONB, Roma), Maria Antonella Fusco (ING, Roma),

**Ore 18.30** *Termine dei lavori*

**Durante il corso dei lavori è previsto l'intervento di alcuni Direttori degli istituti di ricerca del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**